



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

MODELO

Curso 2006-2007

MATERIA: FILOSOFÍA II

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**ESTRUCTURA:** La prueba consta de dos opciones "A" o "B", cada una de las cuales incluye:

- un texto y
- cuatro cuestiones relacionadas con dicho texto.

**INSTRUCCIONES:** El alumno elegirá la opción "A" o la opción "B" y responderá a las cuestiones que aparecen al final de la opción elegida.

**DURACIÓN:** Una hora y media.

**PUNTUACIÓN:**

**Para la opción "A"**, las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá obtener hasta cuatro puntos.

**Para la opción "B"**, las respuestas a las cuestiones 1ª, 3ª y 4ª podrán obtener una calificación máxima de dos puntos cada una. La contestación a la pregunta 2ª podrá conseguir hasta cuatro puntos.

OPCIÓN A

«He aquí, pues, que podemos dividir todas las percepciones de la mente en dos clases o especies, que se distinguen por sus distintos grados de fuerza o vivacidad. Las menos fuertes e intensas comúnmente son llamadas *pensamientos* o *ideas*; la otra especie carece de un nombre en nuestro idioma, como en la mayoría de los demás, según creo, porque solamente con fines filosóficos era necesario encuadrarlas bajo un término o denominación general. Concedámonos, pues, a nosotros mismos un poco de libertad y llamémoslas *impresiones*, empleando este término en una acepción un poco distinta de la usual. Con el término *impresión*, pues, quiero denotar nuestras percepciones más intensas: cuando oímos, o vemos, o sentimos, o amamos, u odiamos, o deseamos, o queremos. Y las impresiones se distinguen de las ideas, las cuales son percepciones, menos intensas de las que tenemos conciencia cuando reflexionamos sobre las sensaciones o movimientos arriba mencionados.» (HUME, *Investigación sobre el conocimiento humano*).

En este texto, el filósofo empirista David Hume (1711-1776) expone el origen del conocimiento.

**Cuestiones:**

- Analizar la estructura argumentativa del texto propuesto.
- Desarrollar el tratamiento del problema del conocimiento en un autor de la Edad Moderna y enmarcarlo dentro del pensamiento filosófico de dicho autor.
- Exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época del autor elegido.
- Explicar el tratamiento del problema del conocimiento en un autor de la Edad Contemporánea.

## OPCIÓN B

«Y así encontramos en el hombre una inclinación que le es común con todas las sustancias, consistente en que toda sustancia tiende por naturaleza a conservar su propio ser. Y de acuerdo con esta inclinación pertenece a la ley natural todo aquello que ayuda a la conservación de la vida humana e impide su destrucción. En segundo lugar, encontramos en el hombre una inclinación hacia bienes más determinados, según la naturaleza que tiene en común con los demás animales. Y a tenor de esta inclinación se consideran de ley natural las cosas que la naturaleza ha enseñado a todos los animales, tales como la conjunción de los sexos, la educación de los hijos y otras cosas semejantes. En tercer lugar, hay en el hombre una inclinación al bien correspondiente a la naturaleza racional, que es la suya propia, como es, por ejemplo, la inclinación natural a buscar la verdad acerca de Dios y a vivir en sociedad. Y, según esto, pertenece a la ley natural todo lo que atañe a esta inclinación, como evitar la ignorancia, respetar a los conciudadanos y todo lo demás relacionado con esto.» (SANTO TOMÁS, *Suma de Teología*, I-II, cuestión 94, artículo 2.)

### **Cuestiones:**

1. Identificar la o las propuestas filosóficas fundamentales del texto y citar la frase o frases que las recogen, glosándolas brevemente.
2. Relacionar el contenido del texto con el pensamiento del autor y exponer sistemáticamente las líneas principales de este pensamiento.
3. Relacionar el pensamiento del autor con el marco histórico, sociocultural y filosófico de su época.
4. Razonar (a) las principales influencias recibidas y (b) la repercusión posterior del pensamiento del autor.

**FILOSOFÍA II**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**  
**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN A**

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar las ideas/argumentos fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relación existente entre tales ideas/argumentos (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) desarrollar el tratamiento del problema del conocimiento en un autor de la Edad Moderna elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).
- b) relacionar el problema del conocimiento con el pensamiento del autor elegido por el alumno (**hasta 2 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto histórico y sociocultural de la época del autor elegido por el alumno (**hasta 1 punto**).
- b) exponer la relevancia del problema del conocimiento en el contexto filosófico de la época del autor elegido (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de la siguiente capacidad:

exponer las líneas fundamentales del problema del conocimiento en un autor de la Edad Contemporánea.

Calificación: hasta 2 puntos.

---

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA OPCIÓN "B"**

1º) En las respuestas a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:

- a) identificar la o las propuestas o problemas fundamentales que aparecen en el texto (**hasta 1 punto**).
- b) citar la frase o frases que las recogen glosándolas brevemente (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

2º) A través de las respuestas a la segunda pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) relacionar el contenido del texto con el pensamiento de Tomás de Aquino (**hasta 1 punto**).
- b) exponer sistemáticamente las líneas principales del pensamiento de Tomás de Aquino (**hasta 3 puntos**).

Calificación: hasta 4 puntos.

3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:

- a) relacionar el pensamiento de Tomás de Aquino con el marco histórico y sociocultural de su época (**hasta 1 punto**).
- b) relacionar el pensamiento de Tomás de Aquino con el marco filosófico de su época (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.

4º) Con la cuarta pregunta se pretende medir el grado de adquisición del alumno de las siguientes capacidades:

- a) razonar las principales influencias recibidas por el pensamiento de Tomás de Aquino (**hasta 1 punto**).
- b) razonar la repercusión que ha tenido y puede seguir teniendo el pensamiento de Tomás de Aquino (**hasta 1 punto**).

Calificación: hasta 2 puntos.